

IV Premio Francisca de Pedraza

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



IV Premio Francisca de Pedraza
contra la Violencia de Género (2019)

21 de Noviembre de 2019

18:00 HORAS

Paraninfo de la UAH

PLAZA SAN DIEGO S/N (ALCALÁ DE HENARES)



Asociación de Mujeres

La **Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá Francisca de Pedraza** es una Organización No Gubernamental de Mujeres. Nuestra Misión es Trabajar para fomentar la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica, luchar para erradicar todas las discriminaciones sexistas hasta Lograr la igualdad entre mujeres y hombres, visibilizar el papel de las mujeres en la Historia y en la Cultura y especialmente erradicar la violencia de genero en todas sus manifestaciones.

Para este fin incorporamos en nuestros Estatutos la difusión nacional e internacional de la figura de Francisca de Pedraza como referente de la lucha contra la violencia de Género. Diferentes convenios con el **Ilustre Colegio de Abogados**, el **Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y la **Universidad Manuela Beltrán** de Bogotá en Colombia ayudan en esta línea de trabajo.

Destacamos el convenio con la **Universidad de Alcalá** que participa en la organización del Premio Francisca de Pedraza Contra la Violencia de Género. El premio es entregado en torno al **25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, en uno de los lugares más emblemáticos y bellos de esta ciudad: el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

En el acto del Fallo del jurado de la IV edición del Premio



Progresistas de Alcalá

Francisca de Pedraza, Julia Pérez Correa, presidenta de la asociación, insistió en que la estrategia y avance en la lucha contra la Violencia de Género se conseguirá con el resultado de la implementación de sucesivas políticas y acciones locales, autonómicas, nacionales, europeas e internacionales en esta materia. La erradicación de la violencia es una tarea compleja en la que, además de la sensibilización y prevención, es necesaria la atención integral a las víctimas. Para poder realizar una adecuada atención se requiere de la existencia de recursos y de una coordinación a todos los niveles.



Destacamos en esta convocatoria el notable incremento de candidaturas de profesionales, activistas, proyectos, investigaciones y publicaciones que se ha ido sumando desde el comienzo de la andadura de este premio.

En esta edición, además, Las mujeres con su trabajo se han convertido en protagonistas destacadas, hecho

que celebramos y valoramos muy positivamente. De igual manera, queremos resaltar la experiencia aportada por las empresas y ONGS con sus actuaciones y buenas prácticas en el ámbito laboral a favor de las mujeres que sufren violencia de género. Por esta razón, en esta **primera edición del premio Francisca de Pedraza en la categoría de Empresas** se valora la promoción y/o desarrollo de acciones de empresas y entidades del Tercer Sector.

Agradecemos el patrocinio de empresas como **El Corte Inglés, Paradores, Carrefour, Casino, The Tenant Solution, Aristo Pharma Iberia**, y en esta IV edición del Premio damos la bienvenida a los nuevos colaboradores: **Andreas Pritwitz, Cuarteto de Cámara de la Orquesta Ciudad de Alcalá, Project 360°, WITMIT y Puntomas.es**. La suma de todas las personas entidades colaboradoras y patrocinadoras hacen posible este proyecto.

Muchas gracias por ayudar a realizar este sueño de **una sociedad y una ciudad libre de Violencia de Género**.



“Lo más relevante e innovador es jugar con el nombre de Francisca de Pedraza imitando lo que podía ser una firma de la época. Representar el trazo escrito con el Lazo morado que las mujeres de hoy enarbolan, dota la imagen de fuerza y personalidad. El perfil de la mujer es como si tomara más vida, como si estuviera presente hoy con su rostro al viento.” - Jesús Zulet

FRANCISCA DE PEDRAZA representa a una mujer que lucha por sus derechos. Una mujer fuerte, adelantada a su tiempo, que reclama justicia e imagina leyes en una sociedad donde la mujer es un objeto y no un sujeto. Una mujer valiente, víctima de la violencia más cruel, pero superviviente porque se rebela contra un mundo masculino donde solo puede aspirar a ser propiedad del hombre.



En nuestro logo destaca el color morado que es el exponente de la LUCHA FEMINISTA en el siglo XXI. Un emblema de sororidad y solidaridad entre las mujeres.

El rojo representa a una MUJER PROGRESISTA llena de fuerza, valor y coraje. También hace referencia a la VIOLENCIA MACHISTA que hace que todas y cada una de nosotras vivamos en peligro solo por el hecho de ser mujeres.



Con el verde queremos reflejar el valor de la SOSTENIBILIDAD y su poder curativo de sanación de las heridas. Durante siglos las mujeres han tenido que aprender a curarse para labrar el futuro de sus hijos e hijas y nuestro planeta.

Y por último el blanco es el símbolo DE LA PAZ Y DEL COMIENZO. Un deseo de un mundo libre de desigualdades.



El Premio



El Premio Francisca de Pedraza contra la violencia de género se inspira en Francisca, una mujer del siglo XVII que consiguió la primera sentencia condenatoria por violencia de género en la Historia. Este premio es un proyecto innovador de sensibilización contra la violencia machista.

El legado de Francisca inspiró a la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá para crear el **Premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género**, que nace con el fin de distinguir y reconocer la trayectoria de aquellas personas, colectivos, entidades, instituciones y empresas que destaquen por su compromiso y dedicación en la prevención, erradicación y la lucha contra la violencia de género. El primer Premio, en 2016, fue concedido al expresidente **José Luis Rodríguez Zapatero**. Durante su mandato se elaboraron leyes en el ámbito social que elevaron a España a la cabeza de los países del mundo desarrollado; entre otras impulsó la **Ley Orgánica 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género**, que fue el motor de los cambios y la transformación de España en esta materia. Fomentó toda una serie de iniciativas legislativas para erradicar la violencia de género y promovió los derechos civiles y la igualdad entre mujeres y hombres así como la concienciación, prevención y persecución de la violencia contra la mujer.

La Unidad de Atención a la Familia y Mujer, la UFAM, obtuvo este Premio en su segunda edición. Se destacó el servicio que presta a las víctimas de violencia de género, doméstica y sexual, con una atención cada vez más especializada y personal, así como la formación continua de su personal en esta materia, y la coordinación con otras instituciones.

La tercera edición del Premio reconoció el trabajo de **Javier Juárez y Nora Botero**, ambos docentes de la Universidad de Medellín (Colombia), por su investigación y defensa de los derechos humanos, la equidad de género y la lucha contra el feminicidio en América Latina.

Los Diplomas de Reconocimiento Francisca de Pedraza han sido otorgados al Rector de la Universidad de Alcalá, **Álvaro de Ayala** (a título póstumo) en 2016, al **Consejo General de la Abogacía Española** en 2017 y a la **Universidad Manuela Beltrán** en 2018.

Hacemos nuestras las palabras del discurso del presidente Zapatero en el I Premio Francisca de Pedraza: Alcalá por cervantina es patria de libertad:

“Que este premio sea el eco de la Memoria. Este premio para mí es muy sentido porque la vida de Francisca parece sacada de una novela, y la hemos recuperado siglos después para que ahora podamos erradicar la lacra de la violencia machista. Abogo por la abolición de la marginación permanente de todas las mujeres. Mi primera Ley esconde el mensaje de luchar por la lacra más insufrible de la humanidad, la violencia de género, que es más horrenda que la violencia en abstracto porque ataca el amor.

El arma más poderosa contra la Violencia de Género está entre estas aulas, en la Educación, en la Cultura, en la Poesía, en la Música. La Igualdad entre mujeres y hombres es la más noble aspiración de la Sociedad”.



La placa homenaje a Francisca de Pedraza y al rector D. Álvaro de Ayala se inauguró el 21 de noviembre de 2017 momentos antes de la entrega del II Premio Francisca de Pedraza Contra la Violencia de género. Constituye un punto de encuentro para turistas y personas que visitan la Universidad.



José Luis Rodríguez Zapatero recogiendo el I Premio Francisca de Pedraza.
Foto: Imagen en acción.

2ª ed. Premio: Santiago Carrasco y Mª del Carmen Pavón (UFAM) Gonzalo Arana y Filomena Peláez (Abogacía Española) junto al alcalde Javier Rodríguez, rector Vicente Saz, Carmen Figueroa y la presidenta de la Asociación Julia Pérez.
Foto: Imagen en acción.



Nora Botero y Javier Juarez, III Premio Francisca de Pedraza.
Foto: Imagen en acción.

Programa

18:00

Concierto para piccolo RV 443 de Vivaldi:
Andreas Prittwitz y el Cuarteto de Cámara de la
Orquesta Ciudad de Alcalá

18:10

Palabras de bienvenida:

Prof. Dr. D. José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá
D.^a Julia Pérez Correa, presidenta de la Asociación de Mujeres
Progresistas de Alcalá, Francisca de Pedraza
D.^a María Jesús Such Devesa, Vicerrectora de Políticas de
Responsabilidad Social y Extensión Universitaria
D. Ángel Illamas, decano del Colegio de Abogados
D. Javier Rodríguez Palacios, alcalde de Alcalá

18:25

Lectura del Acta y entrega de Premios

18:40

Recital de Poesía:

Julia Barella Vigil. Profesora de la UAH y Poeta

18:45

Allegro largo improvisaciones para saxo sobre largo::
Andreas Prittwitz y el Cuarteto de Cámara de la
Orquesta Ciudad de Alcalá

18:55

Clausura del Acto

19:30

Cóctel en el Restaurante El Casino (Plaza Cervantes, 9)

Francisca de Pedraza fue la primera mujer en vencer judicialmente la violencia de género, fue la primera en denunciar la violencia que sufren las mujeres y sus hijos e hijas ante los tribunales.

Sucedió en la España del siglo XVII. Su infancia transcurrió probablemente en el convento-monasterio de San Juan de la Penitencia, fundado por el cardenal Cisneros en 1508 junto al colegio de doncellas huérfanas en Alcalá de Henares. Francisca, huérfana de padres, fue educada por las monjas complutenses. La educación de las niñas en el siglo XVII era algo extraordinario, una formación que fue decisiva para los hechos a los que tendría que enfrentarse ya de adulta.

En el convento se preparaba a las niñas o para tomar los hábitos o para el matrimonio, otorgándoles una pequeña dote. Contrajo matrimonio con Jerónimo de Jaras, pensando que con aquel hombre podría desarrollar una vida como mujer, madre, esposa tal como se esperaba de ella en esa época; que cumpliera con los roles asignados por ser mujer.

Francisca de Pedraza?

Sin embargo, la vida de Francisca fue difícil desde el principio por la violencia que su marido ejerció sobre ella prácticamente desde el comienzo de su matrimonio. Esta situación llevó a Francisca a solicitar la intervención de la justicia ordinaria y eclesiástica, que ignoraron sus requerimientos. Finalmente, optó por acudir ante la justicia universitaria, última oportunidad que tenía disponible gracias al aforamiento especial que permitía a la Universidad de Alcalá impartir justicia.

En 1610 comenzó un periplo judicial que culminó en un tribunal encabezado por el entonces **Rector de la Universidad, Álvaro de Ayala**, licenciado en Derecho canónico y civil, quien en **1624 dictó sentencia**, divorcio, devolución de la dote, custodia de sus hijos y orden de alejamiento. La intervención en el proceso de la Universidad de Alcalá y la especial empatía de Álvaro de Ayala en este caso fueron imprescindibles para que Francisca de Pedraza viera al fin satisfechas sus peticiones y, sobre todo, reconocidos sus derechos. Así se dictó por primera vez en España una sentencia pionera que no vería su eco hasta varios siglos después.

IV Premio Francisca de Pedraza *CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO*



Araceli Martínez Esteban

Ex-viceconsejera y directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. Trabajadora Social con Máster en Intervención Social en las Sociedades Avanzadas, Postgrado en Políticas de Igualdad y Cooperación Internacional y Doctorada de la UAH.

Premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género a Araceli Martínez Esteban, exdirectora del Instituto de la Mujer de la Junta de Castilla-La Mancha por el trabajo y desarrollo de políticas activas encaminadas a fomentar la igualdad y la protección a las mujeres víctimas de violencia de género.

Por el impulso y desarrollo de la **Ley 4/2018, de 8 de octubre, para una Sociedad Libre de Violencia de Género en Castilla-La Mancha**. Esta ley ha supuesto la incorporación al ordenamiento jurídico de la comunidad autónoma los avances producidos en las últimas dos décadas desde el ámbito internacional con el “Convenio de Estambul”, tanto en la definición conceptual y terminológica como en las medidas para la prevención de la violencia de género y la recuperación de las víctimas.

Ha situado a la Comunidad de Castilla la Mancha a la vanguardia de la legislación vigente en esta materia en el conjunto del Estado y a nivel europeo. Así, entre los hitos más importantes que ha aportado la nueva ley conviene destacar los que incorpora las distintas manifestaciones de violencia de género que recoge el “**Convenio de Estambul**” violencia en el ámbito de la pareja o en la expareja, violencia sexual, matrimonio forzado, mutilación genital femenina, feminicidio, homicidio o asesinato por razón de género, violencia a través de las nuevas tecnologías y medios sociales, trata de mujeres y explotación sexual y acoso en el ámbito laboral. Esta ley avanza en vacíos legislativos como en los casos de **violencia vicaria**.

IV Premio Francisca de Pedraza

CATEGORÍA EMPRESA



ILUNION es un modelo empresarial único, hecho desde las personas y para las personas y cuyo objetivo final es el de generar empleo de calidad para las personas con discapacidad.

Premio Francisca de Pedraza Categoría Especial de reconocimiento a ILUNION por su **proyecto de Inserción laboral y atención a mujeres, en especial mujeres con discapacidad, en situación de violencia de género** a través de un proceso interno de actuación.

ILUNION ha desarrollado un protocolo contra la violencia de género para sensibilizar, prevenir y actuar en la propia empresa. Un modelo que puede servir de referencia en el ámbito empresarial. Realizan una intervención directa con mujeres trabajadoras que han manifestado su situación de violencia de género, permitiendo su continuidad laboral y una atención integral gracias a su red de apoyos que le facilitan salir del círculo de la violencia.

Asimismo, ILUNION ha elaborado una **Guía de Actuación** que facilita la intervención de las empresas para apoyar a las mujeres víctimas de violencia.

Artistas colaboradores

ANDREAS PRITTWITZ



Andreas y Looking back en el Concierto de Música barroca del III Seminario Mujeres del siglo de oro organizado por la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá. Francisca de Pedraza. Foto: imagen en acción.

Músico, nacido en Alemania y afinado en España, Jazzman interprete de pica, clarinete y saxofón. Ha colaborado como solista en diversas orquestas en Europa y España, especializado como productor artístico y músico de sesión ha trabajado con máximas figuras del panorama musical español como Luis Eduardo Aute, Javier Krahe, Miguel Ríos, Víctor Manuel y Ana Belén, Joaquín Sabina, Manolo Tena, Toreros Muertos, Jorge Pardo, Canal Street Band etc. Tiene editados 12 discos de música New Age.

La aportación fundamental de Andreas Prittwitz, heredada de su ecléctica formación en música antigua y jazz, consiste en su particular visión de la improvisación musical. Esta se materializa en sus últimos trabajos, agrupados bajo el título de Looking Back, en los que reclama el campo de la música clásica como un espacio que también es apto para la improvisación, reinventando la música de Purcell o Chopin con músicos e instrumentos relacionados tanto con la música clásica como con el mundo del jazz.

CUARTETO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

Intérpretes:
Lola Burgos (violín),
Lorena García (violín),
Ana Sáenz (viola),
Mari Carmen Rutete (cello).



La Orquesta Ciudad de Alcalá (OCA) con su director Vicente Ariño. Foto cedida por la OCA.

La Orquesta Ciudad de Alcalá nació en 1996 gracias a la creciente motivación e implicación de sus músicos, unida al esfuerzo de su director y fundador Vicente Ariño , quien ha tutelado el crecimiento y consolidación de la misma, junto al de los profesores colaboradores y al apoyo de la Fundación “Orquesta Ciudad de Alcalá”, cuenta hoy con cerca de setenta músicos / os, haya dado más de trescientos conciertos, en Alcalá y en distintos lugares de la geografía española, y se hayan realizado intercambios artístico-culturales con otras agrupaciones musicales españolas y extranjeras.

Cuenta, además, con una Agrupación de Cámara que desarrolla anualmente un programa de conciertos didácticos dirigidos a escolares en colaboración con otras instituciones e identidades, y actúa en diversos festivales y ciclos, actuando dentro de un programa europeo en Lituania, Turquía y Polonia. Desde octubre de 2004 cuenta, así mismo, con una Sección Juvenil e Infantil bajo la dirección de Iñaki Urbina con una programación también estable, habiéndose incorporando recientemente algunos de sus músicos a la sección sinfónica objetivo de dicha sección.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Agente de Igualdad. Agente de detección e intervención en violencia de género. Gestora cultural. Artista y feminista: activista. Socia de MAV, Clásicas y Modernas, Clubdelas25 y EmPoderArte.

Francisca de Pedraza, el retrato de una mujer imaginado: *“Crear la imagen de alguien que ya está imaginado es una misión imposible por otro o por otra que no sea él o la imaginante. La imaginación de cada una de nosotras es única e irrepetible y nos regala imágenes difíciles de cotejar. Ese era el gran riesgo que debía correr y el desafío a superar. Dado que tuve una absoluta libertad de creación, quise dibujar una superviviente, una luchadora que no pierde la dignidad, que pelea tanto por su persona como por sus criaturas. Quise dibujarla queriéndose, poniéndose guapa, con todo su poder, con toda la dignidad que le da ganar su lucha contra el maltrato de quien más debía quererla”.*



Pilar V. de Foronda sujetando el busto de Francisca de Pedraza en la 1ªed. del Premio.
Foto: Beatriz Velardiez.

Periodista y fotógrafa que relata y da a conocer el panorama cultural y social de Alcalá. Premio Periodismo Ciudad de Alcalá 1991. Fotógrafa de la web oficial de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá (2011 a 2015). Autora de las fotografías (192) de la Guía “Alcalá, Patrimonio Mundial” (2015), entre otras publicaciones y exposiciones: Cartel de Ferias y Fiestas de 1999, Cartel de Navidad de 2016 y Calendario de la tuna de Alcalá (2012). Destacamos su labor en las Guías turísticas de Alcalá de Henares y en FITUR.

Acerca de la foto escogida: “Es el Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción, vulgo “Imagen”, fundado el 11 de septiembre de 1562 por la beata sor María de Jesús. En el interior del edificio – un palacio que fue propiedad del marqués de Lanzarote– destaca la escalera, tallada en piedra, obra de Covarrubias, y su artesonado mudéjar. Este convento, el segundo de la fundación de las Carmelitas en España, fue visitado en varias ocasiones por Santa Teresa de Jesús, y desde una de las ventanas de su celda divisaba la escalera. Las Carmelitas han destinado esta habitación exclusivamente al recuerdo de la santa con una imagen suya a tamaño natural, sentada ante una mesa en ademán de escribir; algunos recuerdos y varias cartas de la santa, así como de San Juan de la Cruz. En este convento fue Priora, y está enterrada, sor Lucía de Belén, hermana de Cervantes, fallecida en 1623”.



Foto de Pilar Navío.

La ONG Imagen en Acción trabaja desde el año 2007 para Asociaciones, entidades sin ánimo de lucro y colectivos sociales a modo de agencia de fotografía. La imagen que proporciona la fotografía es una herramienta que ayuda al cambio social. Acude por iniciativa propia o a solicitud de las entidades para ofrecer el soporte fotográfico a ONGS de acción social del territorio nacional.



Colabora desde la primera edición del Premio “Francisca de Pedraza, contra la violencia de género” con la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá Francisca de Pedraza.



Foto de Imagen en acción de los premiados del tercer Premio, Socias y colaboradores del Premio en el cóctel ofrecido por restaurante El Casino en colaboración con Carrefour y Paradores.

Panorámica del Paraninfo durante la 1ª edición del Premio. Foto: Imagen en acción.



Organiza:



Socias de Mujeres Progresistas de Alcalá Francisca de Pedraza, con representantes de las principales Instituciones y empresas colaboradoras del Premio en la lectura de las Bases del IV Premio en El Corte Inglés.



Colaboran:



PILAR NAVÍO
PERIODISTA Y FOTÓGRAFA



Patrocinan:



Subvencionan:





IV Premio Francisca de Pedraza
contra la Violencia de Género (2019)



mujeresprogresistasadh.blogspot.com



@MPalcala



@MujeresProgresistasAdH



@mujeresprogresistasadh



Tel.: 689 902 644

info@franciscadepedraza.org

mujeresprogresistasadh@gmail.com