



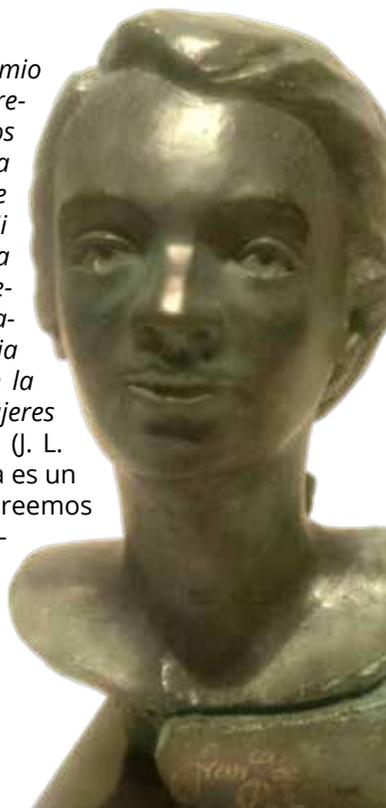
# El premio

El Premio **Francisca de Pedraza contra la violencia de género** se inspira en una mujer alcaláina del siglo XVII que consiguió uno de los hitos más importantes de la Historia al ser posiblemente la primera mujer que se enfrentó al poder, logrando una sentencia sin precedentes, en la que resultó clave el entonces rector de la Universidad de Alcalá, Álvaro de Ayala.

La conquista de la igualdad, el respeto a la dignidad humana y la libertad de las personas tienen que ser objetivos prioritarios en todos los niveles de nuestra sociedad. Hacemos nuestras las palabras del discurso del presidente Zapatero en el I Premio Francisca de Pedraza: *Alcalá por cervantina es patria de libertad.*

Con el fin de contribuir a la promoción de tales valores, la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares creó este galardón en 2016, que se concede anualmente, con la finalidad de distinguir y reconocer la trayectoria de aquellas personas, colectivos, entidades o instituciones que han destacado o destaquen por su compromiso y dedicación en la lucha contra la violencia de género. Agradeceremos siempre a los profesores Ignacio Ruiz Rodríguez y Fernando Batanero sus investigaciones.

*Que este premio sea el eco de la Memoria. [...] Este premio para mí es muy sentido porque la vida de Francisca parece sacada de una novela, y la hemos recuperado siglos después [...] para que ahora podamos erradicar la lacra de la violencia machista. [...] Abogo por la abolición de la marginación permanente de todas las mujeres. [...] Mi primera Ley esconde el mensaje de luchar por la lacra más insufrible de la humanidad. [...] La violencia de género es más horrenda que la violencia en abstracto [...], ataca el amor. [...] El arma más poderosa contra la Violencia de Género está entre estas aulas, en la Educación, en la Cultura, en la Poesía, en la Música La Igualdad entre mujeres y hombres es la más noble aspiración de la Sociedad. (J. L. Rodríguez Zapatero, premiado). Francisca de Pedraza es un icono contra la lacra de la Violencia de género, así lo creemos las Progresistas de Alcalá y las Instituciones y entidades que colaboran. Referente del siglo XVII trae al presente su lucha contra la violencia machista. Una superviviente, no una víctima que nos da fuerza e iluminación para lograr la victoria y erradicar la violencia.*



# Programa

---

**19:00**

Palabras de bienvenida a cargo del Prof. Dr. D. Fernando Galván,  
rector de la Universidad de Alcalá  
y de D. <sup>a</sup> Julia Pérez Correa, presidenta  
de la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares

**19:10**

“Sonatas para pocos instrumentos”  
ISABELLA LEONARDA (1620-1704)  
Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas (OFC25V)

**19:15**

“Matando horas” de Rodrigo García.  
Escuela de Escritura y el Aula de Teatro de la Universidad  
interpretado por Noelia Martín Rodríguez

**19:25**

Lectura del acta de resolución y Entrega de Premios

**19:45**

“Sonatas para pocos instrumentos”  
ISABELLA LEONARDA (1620-1704)  
Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas (OFC25V)

**19:55**

Clausura del Acto

**20:30 - 21:30**

Vino español en el Salón de Condueños de la Hostería  
del Estudiante, ofrecido por el Restaurante “El Casino”  
de Alcalá de Henares

# ¿Quién es Francisca de Pedraza?

Francisca de Pedraza fue la primera mujer que denunció violencia de género y que obtuvo una sentencia condenatoria al maltratador, en 1624, y una orden de alejamiento. Esta sentencia tiene una gran relevancia jurídica por no existir otra conocida en fecha tan temprana, siendo el Rector de la Universidad de Alcalá, por entonces Álvaro de Ayala, clave para que se produjera esta sentencia sin precedentes y se hiciera justicia.

Huérfana de nacimiento, Francisca estudia en un convento alcalaíno, y se casa con un hombre que la maltrata brutalmente a diario. Mientras ella atiende a sus hijos, su marido malgasta su dote. Es frágil y delgada, porque apenas come, pero eso no le impide pleitear, en la justicia de la Iglesia, para disolver su matrimonio. En estos pleitos no se condena al maltratador, si no que se recomienda eclesiásticamente el cese de las palizas.



*Sentencia*

Francisca denuncia entonces por la justicia ordinaria, con el mismo resultado. Pero no se rinde, y acude a la justicia universitaria. El Rector Álvaro de Ayala, con la primera cátedra en España de derecho canónico y civil, decide tomar el pleito dentro del recinto universitario. **Se dicta la devolución de la dote, orden de alejamiento y divorcio. Todo ello en 1624.**

Esta condena solo fue posible por la fusión de una mujer invencible y un pensamiento universitario erasmista, europeo y moderno. Es una sentencia única, y no se conocerá otra similar en nuestro país hasta muy avanzado el siglo XX, tres siglos después.

# II Premio Francisca de Pedraza

---

II Premio Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género a la **UNIDAD DE ATENCIÓN A LA FAMILIA Y MUJER (UFAM)**.

**Comisaría General de Policía Judicial. Cuerpo Nacional de Policía.**



Institución creada en el marco de desarrollo de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, con el objetivo esencial de impulsar una actuación policial integral en el ámbito de la violencia contra la mujer.

Esta Unidad, del Cuerpo Nacional de Policía, destaca por el servicio que viene prestando a las víctimas de violencia de género, doméstica y sexual, con una atención cada vez más especializada y personalizada, su continua formación en esta materia, así como su coordinación con otras instituciones, especialmente órganos judiciales, así como su implicación en la lucha contra esta lacra social.

Actualmente, existe un total de 173 Unidades en todo el territorio Nacional, que trabajan diariamente en la PREVENCIÓN de este tipo de delincuencia, abordando proyectos de INVESTIGACIÓN para combatirla más eficazmente y, especialmente, para contribuir a la PRO-TECCIÓN de las mujeres que son víctimas de esta violencia frente a sus agresores.

Destacan los objetivos de la Unidad de Atención a la Familia y Mujer, siendo un referente policial que permite el avance en la lucha contra la violencia de género, doméstica y sexual, así como los valores de todas las personas que forman de parte de esta Unidad.



# Mención especial

---

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO “Francisca de Pedraza contra la violencia de género”, a **ABOGACÍA ESPAÑOLA**. Representada a estos efectos por el CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA ESPAÑOLA (CGAE) y dentro de este, más concretamente por su **SUBCOMISIÓN DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER**.

Por el trabajo diario de todos los miembros de la Abogacía, mujeres y hombres, que llevan a cabo la defensa y asistencia jurídica de las víctimas de violencia de género, en especial a los del Turno de Oficio.

Destacamos la labor que se viene realizando desde la Subcomisión de Violencia sobre la Mujer del CGAE, resaltamos en particular el empeño de la Subcomisión en:

- Potenciar el papel de la Abogacía en la prestación del servicio de orientación y asistencia jurídica a las víctimas de violencia de género, con seguimiento, estudio, informe y propuestas de mejora de las cuestiones relacionadas con la prestación de este servicio.
- Coordinar y detectar problemas en el ejercicio de la defensa a las víctimas de violencia de género y en el funcionamiento del servicio de guardia permanente.
- Mejorar la calidad del servicio que se presta a través de la recomendación, participación y potenciación de la formación inicial y continuada que imparten los Colegios de Abogados.
- Analizar jurisprudencia y redactar informes y propuestas de mejoras legislativas para la erradicación de la violencia sobre las mujeres.
- Participar en las actividades del Observatorio de la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial.

# Asociación de Mujeres Progresistas

---

El Premio *Francisca de Pedraza* contra la violencia de género está creado, pensado, organizado y desarrollado por la **Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares**.

Nuestra Asociación es un colectivo de mujeres con una visión feminista y de progreso social que tiene como misión promover valores de igualdad, de defensa de los derechos humanos de las mujeres, apoyo a las víctimas del terrorismo machista, defensa de las mujeres mayores, fomento de la sororidad y solidaridad mediante actividades.





## PILAR V. DE FORONDA

### Escultora del busto de Francisca de Pedraza.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Agente de Igualdad. Agente de detección e intervención en violencia de género. Gestora cultural. Artista y feminista: activista. Socia de MAV, Clásicas y Modernas, Clubdelas25 y EmPoderArte.

#### FRANCISCA DE PEDRAZA: EL ENCARGO DE UN RETRATO IMAGINADO.

*“Crear la imagen de alguien que ya está imaginado es una misión imposible por otro o por otra que no sea él o la imaginante. La imaginación de cada una de nosotras es única e irrepetible y nos regala imágenes difíciles de cotejar. Ese era el gran riesgo que debía correr y el desafío a superar. Dado que tuve una absoluta libertad de creación, quise dibujar una superviviente, una luchadora que no pierde la dignidad, que pelea tanto por su persona como por sus criaturas. Quise dibujarla queriéndose, poniéndose guapa, con todo su poder, con toda la dignidad que le da ganar su lucha contra el maltrato de quien más debía quererla”. (Pilar V. de Foronda).*



## ORQUESTA FILARMÓNICA CERVANTINA DE LAS 25 VILLAS



La OFC25V tiene a gala devolver a la comunidad, en forma de música, buena parte de lo que ha recibido de ella, de manera que concibe la música no solo como objeto artístico sino como herramienta de intervención comunitaria (de las más eficaces). Interviene desde el primer momento, en coherencia con su razón de ser, en la entrega de los premios Francisca de Pedraza, en jornadas contra la violencia de género o en actos significativos de la Federación de Mujeres Progresistas.

En un acto donde se trae al presente la figura de Francisca, la música gira hacia las mujeres que en esa época osaron componer. Francesca Caccini, Bárbara Strozzi o Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre fueron algunas de esas mujeres olvidadas.

Entre aquellas compositoras está **Isabella Leonarda**, que vivió en Italia mientras nuestra Francisca de Pedraza lo hacía en Alcalá. Isabella no pudo sustraerse a esa costumbre de la época de entregar una hija noble a la Iglesia, así que a los 16 años ingresó en un convento. Allí estuvo muy atenta a lo que el maestro de la capilla catedralicia podía enseñar y empezó a componer música sacra, lo cual estaba bien y en consonancia con muchas otras monjas escritoras y compositoras que canalizaban su camino místico hacia la creación. Lo extraordinario de las composiciones de Isabella Leonarda están, sin embargo, en la música no litúrgica, donde se aprecia la influencia de Giacomo Carissimmi y donde descubrimos a una compositora que se anticipa a Lully o al propio Vivaldi en la utilización de recursos expresivos inesperados. Para la ilustración de este acto se han escogido diferentes movimientos de algunas sus doce “sonatas para pocos instrumentos”.

## ESCUELA DE ESCRITURA Y ESCUELA DE TEATRO DE LA UAH

La Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá incentiva el buen uso de la lengua escrita, tanto prestando ayuda a los estudiantes de la UAH en la elaboración de los documentos propios de su actividad, como realizando talleres de escritura profesional en distintos ámbitos y cursos de escritura creativa. Está dirigida por Julia Barella, profesora de Literatura Española de la UAH.



El Aula de Teatro está dirigida por Mar Rebollo, profesora de Literatura Española en la UAH. Sus alumnas a lo largo del curso proyectan las palabras al arte de la escena. En el I Premio Francisca de Pedraza dieron vida a escenas del Quijote, destacando el pasaje de la pastora Marcela que interpretaron dando la intensidad, modernidad y feminismo que Cervantes dotó al personaje. Para este acto se ha seleccionado el texto: Matando horas de Rodrigo García, interpretado por la alumna de la Escuela de Teatro, Noelia Martín Rodríguez.

**Matando horas** gira en torno a una mujer que se encierra en un espacio indefinido donde va haciendo regresar los objetos de su memoria para reelaborar el ayer, comprenderlo, liberarse de él y poder regresar a la calle, donde le esperan los nuevos fracasos y las pequeñas victorias. En el texto escogido para este acto el lenguaje empleado, sin perder su lirismo, se vuelve corrosivo y brutal, para denunciar las agresiones de género.



## IMAGEN EN ACCIÓN

“Imagen en Acción trabaja desde 2007 para ONGs y colectivos sociales a modo de agencia de fotografía y sin ánimo de lucro.

La fotografía es una herramienta que ayuda al cambio social. Acude por iniciativa propia o a solicitud de los colectivos a ofrecer el soporte fotográfico a ONGs de acción social del territorio nacional.

Colabora desde la primera edición del Premio “Francisca de Pedraza, contra la violencia de género” con la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares para visibilizar a ésta mujer del siglo XVII y su lucha contra la violencia de género.



*Entrega del I Premio Francisca de Pedraza, 2016  
Fotografías por Imagen en Acción*

## PILAR NAVÍO

Periodista y fotógrafa que relata y da a conocer el panorama cultural y social de Alcalá.

Premio Periodismo Ciudad de Alcalá 1991.

Fotógrafa de la web oficial de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá (2011 a 2015).

Autora de las fotografías (192) de la Guía "Alcalá, Patrimonio Mundial" (2015), entre otras publicaciones y exposiciones: Cartel de Ferias y Fiestas de 1999, de Navidad de 2016 y Calendario de la tuna de Alcalá (2012).

Destacamos su labor en las Guías turísticas de Alcalá de Henares y en FITUR.



*Fotografía de Pilar Navío*

## BEATRIZ MODROÑO

Fotógrafa multidisciplinar, especializada en prensa.

Secretaria General de la Asociación EmPoderArte.

Trabaja en la Asociación Mujeres para la Salud como responsable de Comunicación y Marketing Digital, y está especializada en gestión de redes sociales, creación y mantenimiento de páginas web, redacción de contenidos, posicionamiento web y publicidad en Internet.



## Organiza:



## Colaboran:



## Colaboración artística:



## Patrocina:

